

Jean-Jean Dou Ballon

Evî 1850, é ballon s'a écrasé dèvés el villâche. Suite à cêl' événement, on a lanchî el Ducasse de Jean Jean dou Ballon. Chi-chî ër'présente ël mayër folklorique de l'hamiau de Guinaumont défilant dèvés le procession annuelle avû les fanfares, les cârs et les groupes de danseuses. C'est ëne pilasse dou folklore fôrt riche de no région. E géant folklorique c'est ëne marionnette traditionnelle ; fabriquête avû dou bôs, de l'osî, dou tissu et dou papî machî. Elle symbolise l'histoûre locale, l'humour dou villâche et no mémoûre collective.

Vers 1950, une montgolfière s'est écrasée dans le village. À la suite de cet événement, a été créée la Ducasse de Jean Jean du Ballon. Ce dernier représente le mayor folklorique du hameau de Guinaumont qui défile dans les rues lors de la procession annuelle avec fanfares et chars. C'est un pilier du folklore local. Un géant folklorique est une grande marionnette traditionnelle, de bois, d'osier, de tissu et de papier mâché. Il symbolise l'histoire locale, l'humour du village et la mémoire collective.

Nos géants :
Jean-Jean et Jeannette



La chanson de Jean-Jean (Air du roi Dagobert)

Voilà quelques couplets sur les 10 que composent la chanson dédiée au célèbre Jean-Jean, dont on fête le souvenir de la chute en montgolfière, chaque week-end de pentecôte. Le géant à son effigie et celui de sa femme Jeannette déambulent dans les rues, au son des fanfares et des groupes folkloriques de toute la région, et parfois de l'étranger.

Clou du spectacle en fin de cortège, Jean-Jean, remonte dans sa nacelle pour haranguer la foule et déchaîner la liesse populaire... qui terminera la journée au son de la musique, en buvant (encore un (petit) verre. Retrouvez leur programme sur Facebook.

PRUMI COUPLET.

D'vès tous les environs,
On counoît Jean-Jean dou ballon.
C'est-én' homme comme i faut,
Et on n' li counoît ni d' défauts :
C'est-é bon chrîspon,
C'est-é bon éfant,
Pou' ne goutte de pèckot,
I fait pus' qui n'sait.

LE R'FRIN.

VIVE JEAN-JEAN DOU BALLON,
C'EST L' BOURGUÉMÊTE DE GUINAUMONT.

DEUXIÈME COUPLET.

Jean-Jean est d'tous mêtis,
I est batteu et gardinîe,
I bat l'beurre et fait l'pain,
I rallème el feu au matin,
Wê, i fait l'ricot,
Le soups et l'hochepot,
I sougne les pourchaux,
Les vaques et les viaux.

LE R'FRIN

TROISIÈME COUPLET.

Jean-jean 'st-é peu cagneux,
Et même e pagnon cachivou,
Il a sté blai garchon,
Mais mèniant l'est laid l'démon :
Le roupie au nez,
Battant les maillets,
Avû trous p'tits verres,
I va tout d' travers

LE R'FRIN

QUATRIÈME COUPLET.

Pou' l'ducasse de s'n hamiau,
Jean-Jean débarbouille ès' mûs'au,
Il a lavé ses lyes,
Et trotté l'noûrju d'ses machîles :
Il est rajonni et presque joli,
Il cante, cha li va,
Comme é gros mîtâ.

LE RFRIN

NÈVIÈME COUPLET

Dò deux ou trois p'tits verres,
Jean-jean va s'évoler én' air,
Dèvés s'mante à l'buée,
On l' fait monter d'vès les nuées :
Le voilà parti !
Comme i est gentîl !
Y monte résolu,
Avû l' feu au cul.

LE RFRIN