

Nos géants ellezellois

On vos a dit, èl dernî côp, qu'i-avoût l' ducasse Jean-Jean dou Ballon et que les gés dansoûtte autour des deux géants, Jean-Jean et Jeannette (1948). Mais savez-ti qu'à L'zîles, i d' a co d's aûtes ? Et pou certains, qui existê despûs lonmêt.

Essi, nos trouvons ètou Quintine (1973 / ërfaite en 2017) qui nos moute no chorchîle zigouillète en 1610. Pou l' sabbat, i-a ètou Mafalda (1998)

Osvald le Meunier (1984). C'est é géant disparu, du groupe folklorique des mon.nîs.

Pour l' ducasse Saint-Pîre, on vûde Jean Ronsse et Renelde (1981 / ërféts en 2022) qui sont deûx ancîs organisateurs. Pour l' ducasse d'Ocq, vos verrez Quentin et P'tit Louis (1998 et 1999).

Tous ces géants ër'présenttê nos traditions, avû humour. Même si c'est des bellès pîches, grandes et lourdes et que c'est toudis des fôrts gayards qui sont pa d'zous pou les fé danser, i faut survèyi l'histoûre quand même. Si i plût ou bî si y a 'ne nokète trop d'vét, c' èst branmêt mûs de les lèyi tranquiyes, pusti qu'is sont fêts avû dou papî.

Pou c'est l'rèson, i fêt toudis bon à nos ducasses. Comme on dit « Èl bon Djû èst de L'zîles ! ».

Et qui pôrra nos dère si i avoût des géants à Lamaïde ? Kémét ç' qu'on les lomoût ? Quô ç' qu' i raconttê ? Et dûsq' is sont ?

Nous-aûtes on sait, mais on attéd vos réponses, et vos précisions à l'adresse communication@ellezelles.be.



On vous a dit la dernière fois qu'il y avait la ducasse Jean-Jean du Ballon et que les gens dansaient autour des deux géants, Jean-Jean et Jeannette (1948). Mais saviez-vous qu'à Ellezelles, il y en a encore d'autres ? Et pour certains, qui existent depuis longtemps. Ainsi, nous trouvons aussi Quintine (1973, recréée en 2017) qui nous montre nos sorcières exécutées en 1610. Pour le Sabbat, il y a aussi Malfada (1998) :

Osvald le Meunier (1984) géant disparu du groupe folklorique des « meuniers » ;

Pour la Ducasse Saint-Pierre, on voyait Jean Ronsse et Renelde (1981, recréés en 2022) qui sont deux anciens organisateurs ; Pour la Ducasse de Wodecq, vous verrez Quentin & Le P'tit Louis (version 1998 et 1999).

Tous ces géants représentent nos traditions, avec humour. Même si ce sont de belles pièces, grandes et lourdes, et que ce sont toujours des hommes forts qui sont en dessous pour les faire danser, il faut surveiller la météo quand même. S'il pleut ou s'il y a un peu trop de vent, c'est bien mieux de les laisser tranquilles puisqu'ils sont faits avec du papier.

Raison pour laquelle, il fait toujours bon à nos ducasses. Comme on dit « Le bon Dieu est ellezellois ».

Et qui pourra nous dire s'il y avait des géants à Lahamaide ? Comment les appelait-on ? Que racontent-ils ? Et où sont-ils ?

Nous on sait mais on attend vos réponses et vos précisions à l'adresse communication@ellezelles.be.